



**PLACAGE DE BOIS BRUT FINEMENT  
PONCÉ SUR SOUS COUCHE DE  
PAPIER ÉTANCHE**

## COMPOSITION

Il s'agit de feuilles dont la surface est composée de bandes de placage de bois brut finement poncées. Collées entre elles, ces bandes sont appliquées sur un papier étanche par un procédé technique tenu confidentiel. Elles sont tressées manuellement dans une usine Européenne.

## DIMENSIONS STANDARD

**Format** : 244 x 122 cm.  
**Épaisseur** : environ 11/10 mm.

## CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

### Stabilité dimension- nelle

Compte tenu de leur composition (sous-couche papier étanche), les feuilles sont relativement sensibles aux conditions de température et d'humidité.

### Cintrage

Possibilité de cintrage entre 5 et 8 cm de rayon dans le sens transversal ou longitudinal en fonction des essences.

## STOCKAGE

Avant collage et pour éviter les reprises d'humidité et les déformations, les feuilles doivent être stockées et conditionnées plusieurs jours dans un local clos et sec en même temps que les supports et équilibrages.

Les conditions à respecter sont :

**Température** : 18 à 25° C.

**Humidité relative de l'air** : 40 à 60 %.

Les feuilles doivent être posées à plat, en piles ou dans des casiers, jamais directement sur le sol. Les surfaces décoratives sont face contre face, la dernière feuille est posée dos en l'air et recouverte pour la maintenir à plat. Dans une atmosphère trop humide, il peut être constaté par reprise d'humidité un gonflement des feuilles « Tressés ».

## MISE EN OEUVRE

D'une manière générale, ces feuilles se travaillent et se posent de la même façon, avec les mêmes outils et colles et sur les mêmes supports que les feuilles stratifiés classiques, mis à part les prescriptions suivantes :

### Usinage

Facile à réaliser, les feuilles peuvent être coupées avec un cutter.

### Supports

Employer des supports présentant une bonne planéité (bien calibrés) et propres.

### Collage

Manuel ou sous presse avec colle néoprène : éviter les colles teintées, le filet de colle pouvant être visible sur la tranche une fois la feuille plaquée sur son support.

### Equilibrage

Pour contrebalancer, utiliser soit un papier Kraft de 150g/m<sup>2</sup>, soit un produit stratifié classique, soit la même feuille.

### Finition

Possibilité de vernir les feuilles avec des vernis classiques pour bois. Teintes à l'eau possible après essais. Possibilité de protéger les feuilles en les teintant légèrement avec une huile cire dure 100 % écologique du type Ecofa 1500. Consommation 15 à 25 m<sup>2</sup> / litre.

## UTILISATION

Nombreuses possibilités d'utilisations verticales ou horizontales à faible sollicitation (précautions à prendre car placages de bois). Éviter les atmosphères humides. Du fait d'un tressage manuel, la continuité des motifs entre les feuilles n'est pas garantie.

## ENTRETIEN

Même méthode qu'avec tous les bois bruts. Les taches de colle néoprène sont à éliminer immédiatement sans utiliser de solvant.

## GARANTIE

HUBLER garantit la qualité intrinsèque des feuilles qu'elle commercialise comme possédant les caractéristiques définies dans ce document. Il est précisé que des irrégularités ou imperfections de la surface doivent être considérées comme normales et ne constituent pas un vice des produits en raison de l'utilisation de bois comme décor des panneaux. Compte tenu de l'utilisation de placages, ces feuilles, si elles sont soumises à une chaleur trop élevée ou à une ambiance trop sèche, peuvent présenter des fissures qui, dans l'affirmative, ne constitueraient pas un vice des produits.

En cas de litige, la garantie et la responsabilité d'HUBLER serait limitée à la fourniture gratuite de feuilles non agencées en remplacement de celles reconnues défectueuses, la mise en œuvre et la destination des produits étant par ailleurs en dehors de leur contrôle. Les techniciens du fabricant sont à la disposition de la clientèle pour apporter leur concours en cas de problèmes techniques spécifiques.