

PLACAGE DE BOIS RECONSTITUÉ VERNI SUR STRATIFIÉ

COMPOSITION

Feuilles constituées d'un placage de bois reconstitué et d'une sous-couche en stratifié.

Placage

La surface, constituée de placages en bois reconstitués (Alpilignum), est recouverte de plusieurs couches de vernis acrylique polyuréthane. Il existe plusieurs finitions : "Satiné" (environ 25 gloss), "Silk" (environ 15 gloss), "Effet Ciré" (environ 5 gloss), "Effet Ciré sablé" (environ 5 gloss) ou "Groove" (environ 5 gloss). Les pores du bois sont ouverts ou fermés selon les essences du bois. En fonction des teintes finales souhaitées, une teinte en surface adaptée est appliquée, pour certaines références, sur ces placages.

Sous-couche

La sous-couche des feuilles est constituée de feuilles de papier kraft imprégnées de résine phénolique aux propriétés postformables conférant à ces feuilles une grande souplesse.

Elaboration

Cette sous-couche stratifiée garantit à l'utilisateur une excellente tenue du collage sur les supports adaptés. Les placages de bois reconstitués (Alpilignum) sont des placages en bois naturel travaillés selon une technique très perfectionnée. La première opération consiste à dérouler des bois clairs de première qualité (peuplier, ayous, etc...), en fonction des structures des références que l'on souhaite obtenir. Une fois ces bois déroulés, les placages sont massicotés avec une largeur constante pour constituer un bloc. La plupart des placages sont ensuite "blanchis", afin de leur conférer une teinte de base uniforme. La teinture des placages est effectuée avec des colorants en solution aqueuse. Les placages sont ensuite empilés et collés sous presse haute pression pour former un bloc dont les formes sont données par un moule incorporé dans la presse. Chaque bloc reproduit, sans les défauts de la nature, avec une couleur assez homogène, une bille complète dans l'essence désirée. Le tranchage traditionnel intervient ensuite et, selon l'inclinaison du bloc, la structure souhaitée est obtenue (fil, dosse, etc...). Sensible depuis toujours aux problèmes d'environnement, la société ALPI utilise uniquement des bois cultivés en provenance des forêts sous strict contrôle des autorités et ce, en respectant des critères de bonne gestion écologique (voir certificat SGS pour les placages à base de peuplier, etc...).

La société ALPI est certifiée FSC – SCS – COC n°004194 et OLB-CERT 090501 par Bureau Veritas.

DIMENSIONS STANDARD

Formats : 305 x 130 cm ou 250 x 125 cm selon les références (voir tarif).

Épaisseur : environ 10/10 mm.

N.B. : dimensions approximatives (placages de bois).

APPAREILLAGE

Le bois étant un produit naturel, des différences de structure et de couleur peuvent être constatées entre les échantillons et les feuilles livrées ou entre les feuilles d'une même livraison. Ces écarts de structure et/ou de couleur ne peuvent être considérés comme des défauts. HUBLER conseille d'inspecter et d'appareiller toutes les feuilles avant leur mise en œuvre. Aucune réclamation ne pourra être prise en compte une fois le débit et/ou le plaquage effectués.

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Cintrage

Concave ou convexe à froid selon un rayon de courbure variable en fonction des références et du sens du cintrage. En moyenne, rayon de 15 cm environ, à vérifier au cas par cas.

Postformage

En standard et dans le sens longitudinal. Les rayons minimum réalisables sont différents en fonction des références (en général, le rayon de courbure est de 20 mm environ). A vérifier au cas par cas, par des essais préalables pour s'assurer que la référence du produit et la méthode de travail envisagée correspondent aux résultats escomptés. Opération à réaliser en conservant la pellicule de protection adaptée et avec une postformeuse statique, à une température maximum conseillée de 140° C (donc inférieure à celle possible pour les stratifiés classiques).

Variations dimensionnelles

- Longitudinales : 0,4%.
- Transversales : 1,2 %.

Emission de formaldéhyde

0,2mg/m²h selon norme EN 717-2

Résistance de surface

La protection de leur surface confère à ces feuilles une résistance limitée à l'abrasion et aux rayures (supérieure à 80 tours TABER pour les finitions "effet ciré", "groove" et "effet ciré sablé", supérieure à 100 tours TABER pour les finitions "satiné" et "silk" s'agissant de placages vernis).

Résistance au feu

Les produits ayant une épaisseur inférieure à 2 mm ne sont pas concernés par les normes Euroclasses (cf. Norme EN 438-7)

Résistance à la lumière

Compte tenu de leur nature, les placages qui constituent les décors de ces feuilles présentent, après vieillissement, une modification homogène de leur couleur variable en fonction des références. Sans protection suffisante à la lumière solaire ou lunaire, on peut dans certains cas observer une décoloration irrégulière du placage. Ceci ne peut être considéré comme un défaut.

Test : Xenotest selon norme EN 438-2.27 (2005) >2 (échelle de gris)

Norme IMO

Pour des demandes spécifiques, possibilité d'avoir des feuilles en finition spéciale (ALPILAM® AFF) répondant à la norme IMO marine (limitation feu et dégagements de fumées). PV LAPI n°0987/MED/034.

STOCKAGE

Avant collage et pour éviter des déformations, les feuilles doivent être stockées et conditionnées plusieurs jours dans un local clos et sec en même temps que les supports et équilibrages.

Les conditions à respecter sont :

Température : 18 à 25° C.

Humidité relative de l'air : 40 à 60 %.

Elles seront posées à plat (sans contact avec le sol), en piles ou dans des casiers. Les surfaces décoratives seront face contre face et la dernière feuille sera posée dos en l'air et sera recouverte pour maintenir la pile à plat. Elles devront également être protégées des rayonnements solaires et lunaires.

MISE EN OEUVRE

D'une manière générale, ces feuilles se travaillent et se posent de la même façon, avec les mêmes outils et colles et sur les mêmes supports que les stratifiés classiques, mis à part les prescriptions suivantes :

Support

Compte tenu de l'épaisseur réduite des feuilles (pour limiter la tranche plus foncée), employer des panneaux supports présentant une parfaite planéité (bien calibrés) et propreté.

Collage sous presse chaude

- Pression : maximum 3 kg/cm² (pour éviter le phénomène de "télégraphing").
- Température : maximum 60/70°C afin de ne pas créer de tensions nuisibles au bon comportement des différents éléments (supports, etc...).

Protection

Tous ces panneaux sont protégés en surface par une pellicule plastique transparente. Cette pellicule ne doit être retirée par l'utilisateur qu'une fois le travail de replaquage effectué. Toute écriture au feutre ou au stylo pourrait détériorer le placage.

Equilibrage

Pour contrebalancer ces feuilles, ne pas utiliser de stratifiés classiques car les coefficients de dilatation sont différents. Pour les panneaux libres (portes, etc...), utiliser pour l'équilibrage les feuilles ALPIKORD® de la même référence et même finition. Possibilité d'équilibrage différent après essais.

Revernissage

Possibilité de revernissage (sauf "effet ciré", "effet ciré sablé" et "groove") en cas de rayures après un ponçage très fin de la surface et avec un vernis polyuréthane non jaunissant.

UTILISATION

Nombreuses utilisations verticales et horizontales (précautions à prendre en cas de fortes sollicitations car placages de bois). Eviter les atmosphères humides et les usages extérieurs.

ENTRETIEN

Le nettoyage se fait avec de l'eau tiède légèrement savonneuse et un chiffon doux. Les produits abrasifs, les polishes, les solvants agressifs (acétone, trichloréthylène...) sont à proscrire. L'utilisation d'alcool ou d'une solution ammoniacale de très basse concentration est cependant possible.

GARANTIE

HUBLER garantit la qualité intrinsèque des feuilles qu'elle commercialise comme possédant les caractéristiques définies dans ce document. Il est précisé que des irrégularités ou imperfections de la surface doivent être considérées comme normales et ne constituent pas un vice des produits en raison de l'utilisation de bois naturel comme décor des feuilles. Compte tenu de l'utilisation de placages, ces feuilles, si elles sont soumises à une chaleur trop élevée ou à une ambiance trop sèche, peuvent présenter des fissures qui, le cas échéant, ne constitueraient pas un vice des produits. Les feuilles se comportent comme tous les bois et une décoloration (régulière ou irrégulière) provenant d'une exposition excessive à la lumière solaire ou lunaire ne peut être considérée comme un défaut de la matière. En cas de litige, la garantie et la responsabilité d'HUBLER et du fabricant, la société ALPI, seraient limitées à la fourniture gratuite de feuilles non agencées en remplacement de celles reconnues défectueuses, la mise en œuvre et la destination des produits étant par ailleurs en dehors de son contrôle. Les techniciens du fabricant sont à la disposition de la clientèle pour apporter leur concours en cas de problèmes techniques spécifique.